**CALIFICACIÓN:** _____

Nombre del Prof. que corrigió_____

Nombre del Prof. que revisó: _____

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN - NIVEL PREUNIVERSITARIO**

**CICLO BÁSICO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

**EXAMEN DE INGRESO A 1° AÑO- LENGUA - CICLO 2026**

Indicaciones generales:

- Lea y cumpla cada consigna.
- Sea prolijo y cuide la ortografía.
- No utilice el cuadro del puntaje ni escriba su nombre en el examen.
- Utilice lapicera azul o negra.

**I -ORTOGRAFÍA**

**Dictado**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

www.nationalgeographicla.com (texto adaptado)

| **Puntaje Parcial** |
| --- |
| **……../10** |

## II – COMPRENSIÓN DE TEXTO Y NOCIONES GRAMATICALES

Lea el siguiente texto y luego realice las actividades.

### Antiguas prácticas de los Juegos Olímpicos

Muchos aspectos de los antiguos Juegos Olímpicos siguen presentes hoy: competición internacional de alto nivel, grandes multitudes y pruebas como carreras, lucha, disco y jabalina. Se celebraron ininterrumpidamente cada cuatro años durante casi 1.200 años.

Los antiguos competidores olímpicos solían pasar años entrenándose con expertos. Recibían elogios y riquezas, los vencedores. A los atletas se les recompensaba por ganar una prueba, no había premios para el segundo o tercer puesto. Aunque hay continuidad entre los juegos antiguos y modernos, la guerra y la religión marcaron las olimpiadas originales, haciéndolas muy diferentes de las actuales. Los primeros Juegos Olímpicos se celebraron en el año 776 antes de Cristo, en Olimpia. Probablemente surgieron de la práctica de celebrar juegos para rendir homenaje a los guerreros caídos y a los héroes locales, aunque algunos mitos consideraban al semidiós griego, Hércules, como creador de los juegos.

En la ceremonia de inauguración, atletas, familiares y entrenadores juraban ante Zeus respetar las reglas y asegurar diez meses de entrenamiento. Sin embargo, algunos hacían trampa con aceite de oliva, sobornos o engaños. Quienes eran descubiertos recibían azotes, multas públicas y esta actitud quedaba grabada en estatuas a la entrada del estadio.

La práctica de la guerra en el mundo antiguo inspiró muchas pruebas olímpicas. Una masa de soldados corriendo con armadura completa, por ejemplo, era una forma eficaz de sorprender y aterrorizar a los ejércitos enemigos. En la *hoplitodromia*, o carrera con armadura, un grupo de 25 atletas recorría el estadio de Olimpia, de 192 metros de largo, con grebas, cascos de bronce y escudos, que podían pesar 15 kilos. Por otro lado, los participantes, en la prueba de jabalina, las lanzaban a un escudo fijado a un poste mientras galopaban a caballo.



Las carreras de cuadrigas con equipos de dos y cuatro caballos eran pruebas increíblemente peligrosas y populares. Sólo los ricos podían permitirse el gasto de mantener caballos y un carro. Y aunque los dueños de los carros reclamaban la gloria de cualquier victoria, generalmente empleaban aurigas para que asumieran los riesgos de la competición por ellos. Los choques eran frecuentes, espectaculares y a menudo mortales, y el momento más peligroso solía producirse en las estrechas curvas de cada extremo del estadio.

Lo que los griegos llamaban pruebas “pesadas” también estaban estrechamente relacionadas con el combate. El boxeo, la lucha y una combinación de ambos, denominado *pankration*, recompensaban la fuerza y la astucia para ejecutar estrategias. Los boxeadores llevaban guantes finos hechos de cintas de cuero y luchaban en campo abierto, lo que hacía imposible perseguir al oponente y prolongaba la duración de los combates. Los luchadores tenían que tirarlos al suelo tres veces para ganar. Como no había categorías de peso, los más corpulentos tenían una clara ventaja.

Los antiguos Juegos Olímpicos buscaban la paz entre las ciudades griegas, a menudo enfrentadas. Una inscripción en una tablilla de bronce, conocida como la Tregua Sagrada, garantizaba el paso seguro de los atletas, que viajaban de un lugar a otro hacia los juegos y prohibía a los estados participantes provocar enfrentamientos durante la duración de las olimpiadas.

www.nationalgeographicla.com (texto adaptado)

**Glosario**:
Auriga: conductor de carro en el Antigua Grecia.
Azote: golpe dado con un látigo.
Corpulento: grande de cuerpo.
Elogio: Manera de destacar las cualidades.
Greba: pieza de la armadura antigua que cubría desde la rodilla hasta el pie.
Jabalina: deporte que consiste en arrojar una lanza.
Soborno: regalo o pago para conseguir algo de forma inadecuada.

## A. Comprensión de texto

En las siguientes consignas encierre con un círculo la **letra** que indica la opción correcta.

1- ¿Qué diferenciaba los juegos antiguos de los modernos?

a- Pasar años entrenándose.
b- Honrar a Zeus.
c- La guerra y la religión.
d- Entrenar diez meses.

**…../5**

2- ¿Para qué empleaban a los aurigas?

a- Para competir porque era una prueba muy popular.
b- Para competir ya que ellos no podían mantener los caballos.
c- Para que asumieran los peligros de la carrera.
d- Para conseguir la gloria y la victoria.

**…../5**

3- ¿En qué consistía el *pankration?*

a- Una mezcla de boxeo y lucha.
b- Un juego de estrategia.
c- Solo boxeo.
d- Una carrera de corpulentos a campo abierto.

**…../5**

4- ¿Cuál de estos objetivos tenía la Tregua Sagrada?

a- Fijar la inscripción en una tablilla de bronce.
b- Asegurar el camino de los atletas.
c- Prohibir el engaño.
d- Completar las olimpiadas.

**…../5**

5- Según el texto leído, ¿qué significa la expresión ***guerreros caídos***?

a- Combatientes fallecidos
b- Soldados decaídos
c- Guerreros débiles
d- Héroes destacados

**…../5**

6- ¿Por qué motivo se hacían estatuas a la entrada de los estadios?

a- Para hacer pública la competición.
b- Para hacer visibles a los atletas tramposos.
c- Para mostrar a los mejores competidores.
d- Para castigar a los perdedores.

**…../5**

**Puntaje Parcial**

**……/30**

**B-Nociones gramaticales**

En las siguientes consignas encierre con un círculo la **letra** que indica la opción correcta.

1. Según el texto, elija el hiperónimo correspondiente a estos hipónimos,: carreras, lucha, disco y jabalina.

**…../3**

   a. Olímpicos
   b. Pruebas
   c. Competición internacional
   d. Premios

2. Según lo leído, ¿A quiénes hace referencia el pronombre resaltado en el siguiente enunciado? "…, generalmente empleaban aurigas para que asumieran los riesgos de la competición por **ellos"**

**…../3**

   a. Cuatro caballos
   b. Los choques peligrosos
   c. Los aurigas
   d. Los dueños de los coches

3. ¿Cuál de las siguientes frases contiene un adjetivo calificativo?

**…../3**

   a. Cuatro caballos
   b. Ciudades griegas
   c. Ejércitos enemigos
   d. Cualquier victoria

4. Observe la siguiente frase: *"El boxeo, la lucha y una <u>combinación</u> de ambos*, …". ¿Qué clase de palabra es la subrayada?

**…../3**

   a. Verbo en presente
   b. Sustantivo concreto
   c. Adjetivo gentilicio.
   d. Sustantivo abstracto

5. ¿Cuál es el sujeto de la siguiente oración?: “*Recibían elogios y riquezas, los vencedores”*

**…../4**

a. Elogios y riquezas
b. Los atletas
c. Los vencedores
d. Los antiguos competidores

6. Lea la siguiente oración: *Los boxeadores llevaban guantes finos hechos de cintas de cuero y luchaban en campo abierto.* Indique cuál es el predicado.

**…../4**

a. llevaban guantes finos hechos de cintas de cuero y luchaban en campo abierto.
b. llevaban guantes finos hechos de cintas de cuero
c. los boxeadores llevaban guantes finos hechos de cintas de cuero
d. luchaban en campo abierto

7. ¿Cuál es la oración que tiene un verbo en pretérito perfecto simple del Modo Indicativo?

**…../5**

a. Viajaban de un lugar a otro hacia los juegos.
b. Recorría el estadio de Olimpia.
c. Inspiró muchas pruebas olímpicas.
d. Los boxeadores llevaban guantes finos.

8. Elija el recuadro que sólo contiene palabras esdrújulas.

**…../5**

a-

| |
|---|
| increíblemente |
| Hércules |
| prohibía |
| entrenándose |

b-

| |
|---|
| públicas |
| categorías |
| olímpicos |
| estratégicamente |

c-

| |
|---|
| héroes |
| haciéndolas |
| prácticas |
| descubriéndose |

**Puntaje Parcial**

**……/30**

**III-PRODUCCIÓN**

1- Complete el texto narrativo partiendo de la situación inicial planteada. Puede agregar también descripciones y diálogos.
2- Tenga en cuenta: extensión señalada por la línea punteada (mínimo 10 y máximo 12 renglones), repeticiones innecesarias, uso de las reglas ortográficas, empleo adecuado de signos de puntuación, mayúsculas y minúsculas.
3- Cuide la prolijidad y mantenga la persona gramatical del texto.
4- Coloque **un título** en la línea punteada.
5- Incluya en la narración la respuesta a las siguientes preguntas:
    a. ¿Qué encontraron?
    b. ¿Qué hicieron con la foto?
    c. ¿Cómo termina este hallazgo?



**……**

Mi hermana y yo estábamos revisando el viejo mueble de madera. Entre cajas de cartón cubiertas de polvo encontramos un sobre amarillo desgastado. Lo abrimos con cuidado y allí estaban fotografías antiguas en blanco y negro. Había imágenes de personas que no reconocíamos. La sorpresa fue una muy especial…

**……**

**……**

**……**

**……**

**……**

**……**

**……**

**……**

**……**

**……**

**……**

**……**

## PRODUCCIÓN: RÚBRICA PARA USO EXCLUSIVO DEL DOCENTE QUE CORRIGE

| Criterios | Satisfactorio<br>9 – 8 puntos | Logrado<br>7 – 6 puntos | En proceso<br>5- 4 puntos | No logrado<br>3-2-1- 0 | Puntos |
|---|---|---|---|---|---|
| **A. COHERENCIA**<br><br>**9 puntos** | Las respuestas son **claras y completas** respecto a las preguntas. La estructura narrativa es totalmente respetada.<br>El desarrollo temático es **lógico y consistente**. | Las respuestas son **pertinentes** a las preguntas. La estructura narrativa es respetada en su mayoría. El desarrollo temático es **comprensible** con algún desvío menor (por ejemplo ausencia de título) | Las respuestas son **parciales** o presenta **confusión** con las preguntas. La estructura narrativa no se respeta. El desarrollo temático es **inconsistente**. Ausencia de título. | Las respuestas no son pertinentes. La estructura narrativa **no se respeta**. La temática no responde a lo solicitado. | **1**<br>**2**<br>**3**<br>**4**<br>**5**<br>**6**<br>**7**<br>**8**<br>**9** |
| **B. COHESIÓN**<br><br>**9 puntos** | Excelente uso de recursos de cohesión (**sinónimos, elipsis, referencia**, **conectores**, etc.). La **concordancia** (género/número) es **correcta.** El uso de **tiempos verbales** es **coherente y correcto**. | Buen uso de recursos de cohesión. **Pocos errores** de concordancia o de tiempos verbales que **no afectan** la comprensión global. | Uso **limitado** de recursos de cohesión. Errores de concordancia y de tiempos verbales que **dificultan** la fluidez y a veces la comprensión. | **Ausencia** de recursos de cohesión. Errores **graves y sistemáticos** de concordancia y de tiempos verbales que **impiden** la comprensión. | **1**<br>**2**<br>**3**<br>**4**<br>**5**<br>**6**<br>**7**<br>**8**<br>**9** |
| **C. ORTOGRAFÍA**<br><br>**9 puntos** | **Sin errores** ortográficos **en total** (omisión/adición de grafema, cambio de grafía, tilde, puntuación y mayúsculas, etc.) | **1-2-3-4 errores** ortográficos **en total** (omisión/adición de grafema, cambio de grafía, tilde, puntuación y mayúsculas, etc). | **5-6-7 errores** ortográficos **en total** (omisión/adición de grafema, cambio de grafía, tilde, puntuación y mayúsculas, etc.). | 8- 9 o más errores ortográficos **en total** (omisión/ adición de grafema, cambio de grafía, tilde, puntuación y mayúsculas, etc.) | **1**<br>**2**<br>**3**<br>**4**<br>**5**<br>**6**<br>**7**<br>**8**<br>**9** |
| **Criterio** | **Satisfactorio<br>3 puntos** | **Logrado**<br>2 puntos | **En proceso**<br>1 punto | **No logrado**<br>0 | **Puntos** |
| **D. EXTENSIÓN**<br><br>**3 puntos** | El texto cumple **exactamente** con la extensión solicitada **10-12 renglones** | El texto tiene **9 o 13 renglones** ligero desvío. | El texto tiene **8 o 14 renglones** (desvío notable). | El texto es **demasiado corto** (Menos de 7 renglones) o **demasiado largo** (más de quince renglones). | **1**<br>**2**<br>**3**<br>**0** |

**Puntaje Parcial**

**……/30**

| EXAMEN DE LENGUA | PUNTAJE | PUNTAJE OBTENIDO |
|---|---|---|
| **DICTADO** | **10 puntos** | |
| **COMPRENSIÓN LECTORA** | **30 puntos** | |
| **GRAMÁTICA** | **30 puntos** | |
| **PRODUCCIÓN** | **30 puntos** | |
| **PUNTAJE FINAL OBTENIDO** | | |