

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN**  
**ESCUELA DE COMERCIO LIBERTADOR GENERAL SAN MARTÍN**  
**Departamento de Comunicación y Expresión**

## ¿CÓMO PREPARAR UN EXAMEN?

### LENGUA - LENGUA Y LITERATURA

#### TÉCNICAS DE ESTUDIO Y MODALIDAD DEL EXAMEN

##### Pasos a seguir

#### 1- Preparación del material

Antes de comenzar a preparar la materia es muy importante tener TODO el material de trabajo en mano:

- Programa de examen
- Cuadernillo del curso
- Libro o manual
- Guías pedagógicas que el docente subió a plataforma
- Libros de literatura leídos en el año
- Cuaderno
- Evaluaciones y trabajos tomados en el año.

#### 2- Estudio de la materia

##### LECTURA

**La lectura es una práctica muy importante en el estudio.**

##### *Lectura exploratoria*

**Esto es una lectura rápida, general, preparatoria:**

- Leer el título que representa la idea general del texto.
- Leer el nombre del autor y de la fuente del fragmento o capítulo: esto nos permitirá conocer la posición ideológica a la que responde el texto.

- Leer los subtítulos: esto nos permitirá reconocer cómo el autor ha organizado el material.
- Examinar las ayudas visuales (fotos, dibujos, gráficos, mapas, etc.) y las notas al pie: estos auxiliares concretizan las ideas que aparecerán más adelante.

### **Lectura analítica**

Esto implica ubicar las unidades de lectura del texto. La unidad de lectura debe abarcar una unidad de información, es decir, todas las frases que desarrollan una idea. En general esta unidad de información es el párrafo. Hay que buscar las ideas esenciales y observar sus relaciones recíprocas. También aparecen conceptos nuevos y hay que establecer su significado. A medida que se identifican las ideas esenciales **se subrayan**.

## **RESUMEN O SÍNTESIS**

El resumen consiste en condensar el contenido de un texto hasta que sólo queden las ideas principales. Tener en cuenta que en el mismo se parafrasea el texto original, es decir se utilizan las palabras del autor.

La síntesis se trata de la versión abreviada de cierto texto que una persona realiza a fin de extraer la información o los contenidos más importantes.

En la síntesis, el lector expresa con sus propias palabras y estilo la idea principal del autor, cambiando el orden según sus intereses, utilizando analogías, trabajo de investigación, ampliación y confrontación con base en los objetivos.

## **ORGANIZADORES GRÁFICOS**

Los organizadores gráficos son un modo de sintetizar los contenidos de un texto reduciéndolos a su esencia a través de una forma gráfica. Esto permite una adecuada y rápida visualización de los contenidos y de las relaciones que se establecen entre ellos.

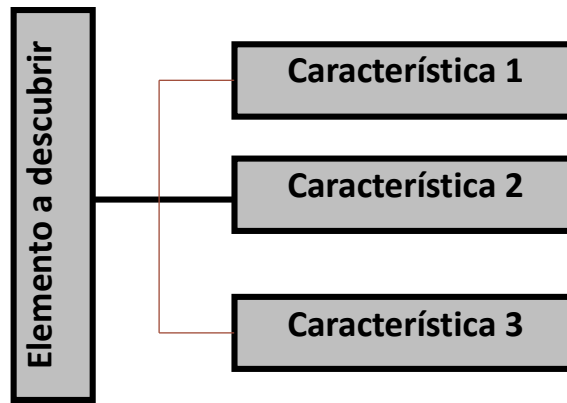
### ➤ **Modelos gráficos para representar la información según la organización de los textos:**

¿Para qué sirven los esquemas?

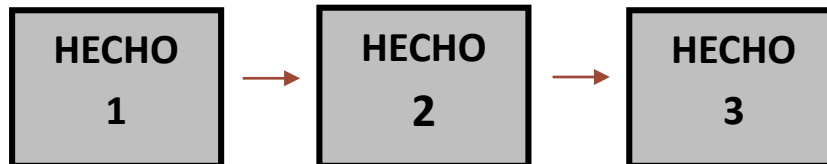
- Para retener la información a largo plazo.
- Desarrollar nuestra memoria visual.
- Desarrollar una herramienta para exposiciones orales (de un vistazo podemos recuperar la información más importante sin tener que leer todo el texto).

La elección del organizador gráfico a utilizar está supeditada al tipo de texto.

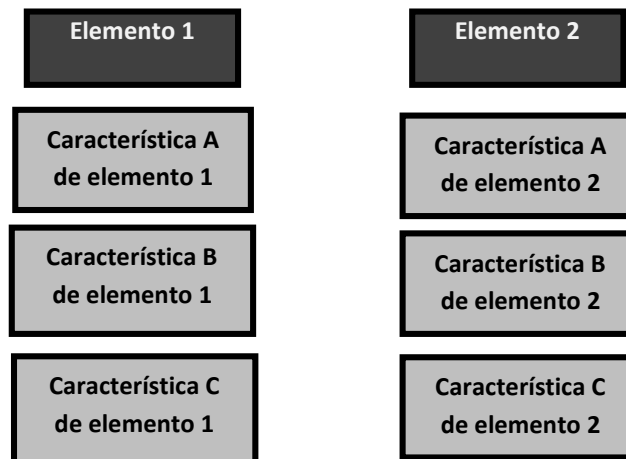
Expositivo- descriptivo:



Expositivo – secuencial



Expositivo – comparativo



### 3- Lectura de las obras literarias.

Releer las obras literarias trabajadas en el año y realizar los controles de lectura que el docente trabajó en el año.

- Se puede preparar una ficha de cada libro donde se consigne:
  - Autor (Biografía)
  - Movimiento Literario
  - Género Literario
- Redactar una síntesis donde se consigne el argumento de la obra.
- Confeccionar una lista de personajes explicando quien es cada uno de ellos y qué hacen dentro de la obra.

### 4- Clases de consulta

Una vez preparada la materia y leídas todas las obras literarias es **muy importante** asistir a las clases de consulta con **todas las dudas anotadas**.

# LENGUAJES ARTÍSTICOS

## PLÁSTICA

**Momentos del examen:** Presentación de láminas y exposición oral.

**Pasos a seguir:**

1. Tener todos los trabajos del año realizados el día del examen.
2. Estudiar los conceptos y procedimientos de trabajo abordados en las Guías Pedagógicas para una exposición oral.

## TEATRO

**Examen práctico:**

El estudiante deberá realizar en el examen una improvisación individual según lo pautado en la materia durante el año.

## MÚSICA

**\*Traer para el examen uno o dos instrumentos (puede ser cotidiáfono)**

**\*Partituras vistas.**

**\*Los trabajos del classroom completos. Impresos o escritos en el cuaderno.**

Estudiar los materiales del Classroom: videos, audios, documentos de información.

En el examen se harán preguntas en forma oral y se solicitará cantar las canciones y tocar las partituras vistas durante el cursado.